



PROTOKOL O ZAPRIMANJU I UREDNIČKO-RECENZENTSKOJ OBRADI RUKOPISA SERIJSKIH PUBLIKACIJA ARHEOLOŠKOG MUZEJA U ZAGREBU

Uredništvo znanstvenih serijskih publikacija Arheološkog muzeja u Zagrebu zaprima znanstvene, stručne i pregledne rukopise koji monografski obrađuju teme iz pretpovijesne, antičke i srednjovjekovne arheologije, povijesti i numizmatike te drugih srodnih znanstvenih disciplina, a koji prethodno nisu bili objavljeni u nekom drugom mediju. Autori rukopisa mogu, ali ne moraju, biti aktivni zaposlenici AMZ-a. Monografske serijske publikacije AMZ-a su *Musei Archaeologici Zagrabienensis Catalogi et Monographiae / Katalozi i monografije Arheološkog muzeja u Zagrebu* (MAZCM), *Collectanea archaeologica Musei Archaeologici Zagrabienensis* (CAMAZ) i *Opera varia Musei Archaeologici Zagrabienensis* (OVMAZ).

Rok za predaju rukopisa za razmatranje u tekućoj godini je 1. ožujka.

Zainteresirani autori dovršeni rukopis, zajedno sa svim prilogima (ukoliko je riječ o objavi materijala koji se čuva u fundusu AMZ-a, crteži/fotografije tog materijala nisu nužni prilozi u ovoj fazi), dostavljaju na adresu jednog od urednika, ovisno o tematici. Uz rukopis, autori su dužni predati „Obrazloženje prijedloga“ (eng. *Book proposal*), koje mora uključivati (1) naslov rukopisa, (2) sadržaj rukopisa, (3) kratki opis teme koja se u rukopisu obrađuje (2–3 stranice teksta), (4) terminski plan provedbe projekta (ukoliko je riječ o objavi materijala koji se čuva u fundusu AMZ-a, terminski plan mora sadržavati predviđene rokove za izradu priloga), (5) biografije autora s relevantnom bibliografijom te (6) prijedlog troje do petero recenzenta (ime i prezime, ustanova, e-mail adresa). Uredništvo se ne obavezuje koristiti predložene recenzente, a poželjno je da su barem neki od predloženih recenzenta zaposleni na ustanovama izvan Republike Hrvatske. Također, ako je riječ o temi s potencijalnom međunarodnom prepoznatljivošću, autori su dužni predati rukopis na nekom od svjetskih jezika relevantnih za područja koja serijske publikacije AMZ-a pokrivaju (engleski, njemački, francuski ili talijanski jezik).

Popis urednika:

Jacqueline Balen (pretpovijest, osobito paleolitik, neolitik, eneolitik te rano brončano doba) (jbalen@amz.hr)

Tomislav Bilić (numizmatika, povijest, povijest ideja) (tbilic@amz.hr)

Ivan Drić (pretpovijest, osobito brončano i željezno doba) (idrnic@amz.hr)

Ivan Radman-Livaja (antika) (iradman@amz.hr)

Filomena Sirovica (metodologija, baštinska teorija) (fsirovica@amz.hr)

Nakon zaprimanja dovršenog rukopisa, Uredništvo će autore obavijestiti o internom vrednovanju i ocjeni rukopisa. Osim kvalitetom rukopisa i njegovom potpunosti, Uredništvo će se u vrednovanju i ocjeni voditi i kriterijima financijskih i tehničkih mogućnosti izdavača, kao i važećem Strateškom planu ustanove te godišnjem Planu izdavačke djelatnosti. Ukoliko je procjena Uredništva preliminarno prihvaćanje rukopisa kao znanstvene

publikacije u izdanju AMZ-a, Uredništvo će o tome obavijestiti autore. Istovremeno, Uredništvo će autore obavijestiti o prikladnoj serijskoj publikaciji za njihov rukopis.

Ukoliko se Uredništvo i autori slože oko prethodnih ocjena, rukopis će biti odaslan na vanjsko istorazinsko vrednovanje (dvije recenzije). Nakon uvida u recenzije, Uredništvo će odlučiti o prihvatljivosti rukopisa, s mogućim ishodima: (1) prihvaća se bez izmjena, (2) prihvaća se uz (a) manje ili (b) veće preinake ili (3) ne prihvaća se. U slučaju odluke pod (1), autori su dužni u dogovorenom roku dostaviti konačnu verziju rukopisa, koja mora biti tehnički uređena prema pravilima izdavača, a koja odgovaraju pravilima *Vjesnika Arheološkog muzeja u Zagrebu*. U slučaju odluke pod (2), autori su dužni izjasniti se o prihvaćanju uredničko-recenzentskih primjedbi. Ukoliko ih odluče prihvatiti, dužni su u dogovorenom roku izvršiti tražene preinake te predati konačnu revidiranu verziju rukopisa.

„Dogovoreni rok“ iz prethodnog pasusa odnosi se na novi terminski plan, kojeg će Uredništvo koncipirati u suradnji s autorima. Terminski plan uključuje, ali nije ograničen na, datum predaje konačne verzije rukopisa, organizaciju prijave na javne natječaje za financiranje izdavaštva (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo kulture i medija, Grad Zagreb) te pojedine korake u uređivačkom procesu (lektura/prijevod, crtanje i/ili fotografiranje materijala, tehničko uređivanje, grafička priprema, tisak).

Prema potrebi, u ovoj će se fazi s autorima sklopiti Nakladnički ugovor sukladno važećem Zakonu o autorskim i srodnim pravima kojim će se urediti sva međusobna prava i obveze vezane uz korištenje autorskih prava.

Konačna verzija rukopisa mora biti tehnički uređena prema pravilima izdavača, koja odgovaraju pravilima *Vjesnika Arheološkog muzeja u Zagrebu*. Također, konačnu verziju rukopisa mora pratiti zasebni dokument naslovljen „Odgovor na uredničko-recenzentske primjedbe“, u kojem će se detaljno točku po točku obrazložiti na koji su način primjedbe usvojene, odnosno razlog iz kojeg neka primjedba nije uvažena.

Napominjemo da je odgovornost autora rukopis tehnički urediti prema pravilima izdavača te da će neuređeni rukopisi biti vraćeni autorima bez obzira na pozitivan ishod uredničko-recenzentskog procesa.